

## Assemblée Générale Ordinaire Du 25 février 2020 – 18h

La déclaration du confinement le 04 février 2021 nous a obligé à tenir l'Assemblée Générale Ordinaire à distance et nous avons opté pour l'envoi le 10 février 2021 des éléments par email.

L'émargement a été renseigné par les retours d'email, texto ou réponses téléphoniques de votre part. Vous avez également, après lecture des trois sujets soumis au vote qui figurent aux articles 5, 6 et 7 répondu et voté. Le bureau vous en remercie.

**Nombre de voix : 87**

**L'ordre du jour et les éléments envoyés préparés par le conseil d'administration sont les suivants :**

Non soumis au vote :

**Année 2020/2021 :**

1. Accueil et historique
2. Présentation équipe pédagogique
3. Bilan de la rentrée
4. Programme de l'année

Soumis au vote :

5. Rapport moral 2019/2020 – Annexe 1 et PJ
6. Rapport financier - Approbation des comptes 2019/2020 – Annexe 2
7. Présentation et renouvellement des mandats du Conseil d'Administration – Annexe 3

La Présidence précise que l'ensemble des documents sont disponibles au siège de l'association.

1

### 1- Mot d'accueil et bref historique de l'association :

Musique À Mayotte, créée en 1998, reconnue par le Ministère de la Culture en juillet 2018, et agréée JEP (jeunesse éducation populaire) par la DJSCS en juillet 2019 élargit chaque année ses partenariats. En 2020 nous avons signé des conventions en répondant à des appels à projets nationaux ou sur présentation de projets avec :

- DAC Direction des Affaires Culturelles : convention triennale, Journées Européennes du Patrimoine, C'est Mon Patrimoine et PEAC (parcours éducatifs artistiques et culturels)
- ANCT Agence Nationale de la Cohésion des Territoires : projet Vigie avec CCPT – Adulte Relais et C'est Mon Patrimoine,
- RECTORAT : Convention option musique au collège de Mgombani et PEAC
- DJSCS Direction de la Jeunesse des sports et de la cohésion sociale : poste FONJEP et valorisation, transmission de la facture des instruments traditionnels.
- DCP Direction de la culture et du patrimoine du conseil départemental (Option musique et C'est Mon Patrimoine),
- MUMA musée de Mayotte : Recherches, lutherie, instruments traditionnels, transmission.
- COMMUNE DE PAMANDZI : implantation durable de l'école – projet de construction.

La démocratisation des enseignements artistiques, la structuration en lien avec les collectivités ainsi que la préservation du patrimoine musical sont nos axes forts.

Nous sommes également membres actifs du collectifs « Les Arts Confondus » avec lequel nous œuvrons pour globalement développer les filières, les formations, la reconnaissance des métiers du spectacle vivant et des arts en général.

L'équipe dirigeante est active, mahoraise et/ou habite durablement à Mayotte. Elle sait garder l'esprit associatif initié par les membres fondateurs et générer une ouverture significative en faveur de nouveaux publics. Ses membres sont témoins du passé, voire ont participé à la création de l'association.

Si certains axes sont aidés grâce aux divers financements, notre école s'adresse à tous nos publics avec les mêmes objectifs qualitatifs.

Rappel de l'objet de l'Association :

- Sensibiliser et éveiller des personnes ou groupes de personnes à la musique,
- Former des personnes ou groupes de personnes au solfège et à la pratique d'un ou plusieurs instruments,
- Rassembler les personnes souhaitant jouer seules ou en groupe,
- Organiser toute manifestation culturelle ou musicale, privée ou publique.
- Produire, diffuser, vendre tout support musical, spectacle.
- Commerce de tout article utile à la pratique musicale des adhérents
- Création d'œuvres musicales et leurs éditions.
- Inscription de l'école au registre des centres de formation.

Ces activités musicales sont dispensées soit par des enseignants de l'école, soit par des musiciens invités faisant partie de notre équipe élargie.

## 2 - Présentation de l'équipe pédagogique (année 2020/2021) :

Temps plein	Richard RAKOTOARISOA	Guitare, Chant, Dzendze, musiques traditionnelles	GT
Temps plein	David LENANCKER	Guitare, Vigie, Ensembles instrumentaux, FM, Éveil, périscolaire.	GT/PT
Temps plein	Pascal BONNAFOUS	Batterie, Gabussi, Piano, Guitare, Ensembles instrumentaux, FM	GT
Temps plein	Rosalie JOUZEAU MASY	Violon, Piano, FM	GT
Temps plein	Lorraine BONNAFOUS	Mi-temps administratif + FM, Piano, projets artistiques	GT
Temps partiel	Claudine GALAS	Piano	GT
Temps partiel	Marielle BERAUD	Piano, FM	GT
Temps partiel	Maya GANA	Éveil, Pré-solfège, chorales, Ensembles	GT
Temps partiel	Isabelle FRENE/Marc PIA	Piano	GT
Temps partiel	Julien SANG	FM, Piano	GT
Temps partiel	Mauro GORI	Chant, Chorale	PT
Auto entrepreneur	Victoria MAGNY	Saxophone, flûte traversière, FM	GT
Auto entrepreneur	Francis Michel MONTANER	Guitare, PEAC Boboka	GT/PT
Équipe Élargie Embauche en cours	Mohamed Issa HAJI (Matona)	Gabussi, Dzendze, Firimbi, Oud, musiques Taarab, stages.	GT/PT
Adulte Relais Temps plein	Anthoumani RAKOTO	Ateliers fabrication instruments traditionnels. Animation stages. Titulaire du BAFA 3 depuis déc 2019.	GT/PT

2

À noter l'équipe comprend actuellement 5 enseignants à temps plein et exclusivement à l'école de musique, 6 à temps partiel (dont 3 enseignants musique en collège) et 2 auto entrepreneurs.

Pour l'enseignement des musiques traditionnelles, nous collaborons de façon plus intensive avec Haji Mohamed Issa (Matona), directeur de l'académie de Zanzibar qui devrait prochainement rejoindre l'équipe dès que les liaisons aériennes le permettront. L'équipe de professeurs est de traditions diverses : mahoraise, malgache, zanzibarite, européenne, avec des compétences également diverses : classique, jazz, actuelles, traditionnelles, ce qui ouvre une palette d'enseignements et un équilibre à notre école dans son environnement géographique.

L'association salarie 1 poste de direction générale à temps plein 1 poste à ¾ temps administratif pour la gestion du logiciel Imuse, l'inscription et le recouvrement des adhérents, 1 adulte relais depuis mi-

janvier 2021 pour prendre le relais du poste administratif et développer du lien avec les publics, 1 assistante pour l'accueil, l'entretien, le secrétariat à 85% pour GT, 5 professeurs à temps plein, 6 à temps partiel, 1 jardinier/ménage 18h/mois un autre poste d'adulte relais pour la transmission des gestes pour la fabrication d'instruments auprès des publics et un poste Fonjep lutherie/recherche **soit au total 16 salariés. Détail ETP (équivalent temps plein) Enseignant : 6.3 – Administratif 2.1 – Poste à profil 2.5. À cela d'ajoute 2 autoentrepreneurs.**

Nous avons rédigé une charte d'engagement afin de fixer par écrit l'esprit dans lequel l'équipe travaille et un règlement intérieur de l'association, conformément à la législation.

Les entretiens annuels et professionnels sont réalisés par la Présidente. Les visites de la médecine du travail sont réalisées conformément à la loi et l'association est à jour de toutes ses obligations sociales : Caisse de sécurité sociale, AKTO.

### 3 - Bilan de la rentrée 2020/2021

#### Nombre d'adhérents et de bénéficiaires

À ce jour, au sein de la structure, les deux antennes ont procédé à l'inscription sur Imuse de **294** adhérents : **46** en petite terre et **248** en grande terre (Y compris les 4 classes option musique en collège et les CE1 de Boboka. Nous intervenons également chaque semaine au bénéfice de :

- 12 enfants en périscolaire à raison de 3h00 par semaine à Labattoir
- 285 enfants du CP au CM2 à l'école élémentaire de Boboka (chorale de l'école)

Les inscriptions se font tout au long de l'année avec un 2<sup>ème</sup> pic en janvier. Les cotisations sont alors calculées au prorata des semaines de cours.

#### Localisations des cours

- **Siège social : 2 rue des 100 villas à Mamoudzou (depuis 1998)**  
7 salles d'enseignement équipées – Patio d'accueil – Bureau direction – Salle des professeurs.
- **Bibliothèque de Pamandzi (depuis 2014)**  
1 salle pour cette année – nous retravaillons pour l'ouverture de 2 nouvelles salles de cours + 1 salle mise à disposition pour les soirées musicales.
- **Village d'EVA à Pamandzi**  
2 salles les mercredis après-midi et en semaine après 16h
- **Ecole élémentaire BOBOKA**  
1 salle pour l'enseignement de la guitare par groupes de 6 élève CE1  
En classe pour la FM et Projet artistique  
Préau pour les chorales
- **Ecole Labattoir 2**  
1 salle pour les ateliers guitares/FM en périscolaire

#### Les instruments enseignés

**Grande Terre:** piano, guitare, guitare basse, violon, alto,saxo, flûte traversière, batterie, gabussi, dzendze, chant

**Petite Terre :** piano, guitare, chant.

#### Les parcours – Coursus MUSICAUX

## ❖ Les premiers temps de l'apprentissage musical :

**3 ans** Jardin musical 0h30/semaine - Groupe de 4 à 5 enfants accompagnés

**4 ans** Éveil musical 0h45/semaine – Groupe de 5 à 7 enfants

**5 ans** Éveil musical 1h/semaine – Groupe de 5 à 10 enfants

*Découvertes sonores, sensorielles, répertoire et codage musical simple, jeu sur instruments dédiés, motricité, exploration.*

**6 ans** Pré-solfège 1h/semaine - Groupe de 5 à 10 enfants

Cours préparatoire au 1<sup>er</sup> cycle instrumental – cours individuel 0h20

*Répertoires et codages musicaux ludiques ne nécessitant pas la lecture. Programme spécifique CP*

## ❖ Cours diplômant théorique et adapté

À partir de 7 ans

**3 activités - 3 Cycles de formation**

*Durée du 1<sup>er</sup> cycle 4 à 5 ans selon la progression de l'élève*

*Durée du 2<sup>ème</sup> cycle 3 à 5 ans – Durée du 3<sup>ème</sup> cycle 2 à 4 ans*

### 1) Pratique instrumentale

Cours individuels 0h30 ou 0h45 selon niveaux

*Position, jeu, technique, œuvres répertoire varié par instrument.*

### 2) Formation Musicale

- 1h. Groupe de 5 à 10 élèves Cycle 1

- Formation Musicale - 1h15. Groupe de 5 à 10 élèves Cycle 2 et 3

*Écoutes, langage musical, écriture, lecture, en 3 cycles qualifiants.*

### 3) Pratique collective

- **Chorale (0h45)** conseillée pour le 1<sup>er</sup> cycle (1<sup>ère</sup> à 4<sup>ème</sup> année)

Groupe de 10 à 20 élèves

- **Ensembles (1h)** conseillés à partir de la fin du 1<sup>er</sup> cycle

Groupe de 4 à 8 élèves – Musique de chambre – Musiques Actuelles Jazz – Brass Band – Traditionnel – Petit chœur adulte.

*Langage musical, harmonie, jeu, styles, analyse, improvisation....*

*À noter : La validation d'une fin de cycle se fait par Unités de Valeurs*

- UV instrumentale (morceau imposé + déchiffrage)
- UV Formation musicale : écrit et oral
- UV Autonomie et projet personnel.
- UV pratique collective

*Un cycle peut donc se valider par étapes*

## ❖ Cours libre adulte

- Instrument ou chant (0h30)
- Instrument ou chant avec FM intégrée (0h40)
- Formation musicale (voir cursus complet)
- Ensembles (voir cursus complet)

## ❖ Le cursus Option Musique en convention avec le Collège de Mgombani.

Il comporte en plus du cursus diplômant :

- ✓ Au collège

- 1h de chant et danses traditionnelles
- ✓ **À l'école de musique :**
  - 0h45 à 1h : fabrication d'instruments de Mayotte
  - 0h45 à 1h : gestion de projets artistiques
  - 0h30 à 0h45 : pratique instrumentale traditionnelle (gabussi, dzendze, mbiwi, firimbi, masheve, Mkayamba...)

#### ❖ **Le cursus Option Musique CE1 à l'école élémentaire de Boboka Mamoudzou.**

Il s'agit d'une année de découverte

- ✓ **Instrument**
  - 0h45 de guitare par groupes de 6 à 7
- ✓ **Formation musicale :**
  - 0h45 de découverte du langage par groupes de 14
- ✓ **Projet artistique**
  - 1h création de chanson intégrée à un projet théâtre de la classe.
- ✓ **Chorale :**
  - 0h45 une semaine sur deux

*L'arrêt des cours ne donne lieu à un remboursement des cotisations (et ce jusqu'à Noël) uniquement pour les enfants inscrits en classe d'éveil. Les cas de force majeure sont étudiés par le bureau (maladie...). S'il y a simplement désir d'arrêter, le remboursement ne pourra se faire qu'au remplacement du créneau horaire par un autre élève.*

Cours manqués du fait du professeur : ils sont rattrapés

Cours manqués du fait de l'élève : le rattrapage n'est en aucun cas un dû.

La relation entre les familles et les enseignants est primordiale afin de suivre la progression et d'accompagner au mieux chacun dans son parcours d'apprentissage.

À partir de cette année 2020, vous recevrez un bulletin semestriel après une évaluation individuelle de chaque enfant pratiquant un instrument à partir du 1<sup>er</sup> cycle.

(Sauf si les conditions sanitaires rendent les évaluations impossibles, notamment en FM)

5

#### **4- Programme de l'année 2020/2021 :**

##### Programme réalisé depuis Septembre :

Rentrées scolaires sur tous les sites le 7 septembre 2020

Périscolaire à Labattoir et salle à la bibliothèque : **démarrage différé au 26 octobre.**

<b>18 et 20 septembre 2020</b>	Journées Européennes du Patrimoine
<b>28 septembre au 9 octobre 2020</b>	Evaluations en cours Formation musicale et en instruments comptant pour l'année 2019/2020 – Envoi des bulletins
<b>10 et 12 octobre 2020</b>	Stages écriture – Livre Soiyarta MI VIDA avec groupe de jeunes et ARLL
<b>11 octobre 2020</b>	Cueillette citronnelle Combani
<b>22 et 23 octobre 2020</b>	Stage fabrication de Mkayamba à Chiconi
<b>31 octobre 2020</b>	Après-midi Mamoudzou et Soirée Combani audition 2 <sup>ème</sup> cycle
<b>11 novembre 2020</b>	Stage Mkayamba
<b>12 au 14 décembre 2020</b>	Stage illustration contes
<b>12 au 18 - 24 au 30 décembre 2020</b>	Grand élève ayant obtenu son BAFA 3 – ACM animateur musique.
<b>11 janvier 2021</b>	Distribution des morceaux d'examens instruments et chants préparés

Le couvre-feu et le confinement déclaré le 4 février ne nous permettent pas de donner à ce jour un programme fiable.

Nous prévoyons d'écouter et évaluer les élèves pour les partiels de février en Visio.

Les évaluations de formation musicale seront faites en présentiel dès le retour en cours.

### Les grands dossiers à traiter en 2021

#### 1) Administratifs et structurels

- Construction en petite terre.
- Atelier fabrication, lutherie dans le jardin, sécurisé et avec accès couvert – accès handicapé à l'entrée.
- Dossier permettant d'obtenir l'appellation : établissement d'utilité publique
- Convention avec la Mairie de Mamoudzou/Rectorat/DAC (Option musique Primaire)

#### 2) Pédagogiques - Équipe

- Fiches explicatives avec conseils pour les familles qui inscrivent les enfants dans les activités proposées.
- Accès plateforme Imuse familles et élèves
- Edition des contes musicaux illustrés

## 5. Rapport d'activité 2019 2020

**Rapport d'activité en ANNEXE 1 page 8**

**Détail des 8 actions en Pièces jointes**

*A noter, durant la période de confinement de mars à juin, 6 salariés ont été placés en chômage partiel pour quelques heures (au total 24 heures cumulées)*

**Vote : 86 pour – 1 abstention : adopté à l'unanimité**

6

## 6. Bilan Financier 2019 2020

**Bilan financier simplifié en ANNEXE 2 page 10**

**Plaquette comptable disponible sur demande**

*La comptabilité ainsi que le volet social sont suivis par le cabinet d'expert-comptable, M.O.I à KAWENI – 97600 MAMOUDZOU. À noter notre bilan est réalisé du 1<sup>er</sup> septembre au 31 août. Les bilans pour les partenaires sont réalisés par années civiles. Vous trouverez donc en annexe les bilans de 2019 et 2020*

*Il en ressort un total de produits de 372 897€, contre 372 349€ de charges.*

*Soit un bénéfice de 548€ que nous proposons de mettre en report dans le fonds associatif.*

*Les subventions s'élèvent à 171 725€. Nous allons donc faire appel à un commissaire aux comptes. Une obligation lorsque l'on perçoit plus de 153 000€ de subventions publiques.*

**À noter :** Reste à percevoir :

**Exercice 2017/2018**

- Cotisation d'un montant de 760€ - mis en irrécouvrable
- Facture client d'un montant de 5790€ - mis en irrécouvrable

**Exercice 2018/2019**

- Cotisations d'un montant de 3180€ d'une famille – Déjà 2 envois recommandés qui sont revenus – début poursuite huissier – 1590€ mis en irrécouvrable.

**Exercice 2019/2020 à jour.** *Une satisfaction pour ce résultat qui a été obtenu grâce au suivi très précis de l'administratrice et grâce au logiciel Imuse que nous utilisons pour la gestion de tous nos adhérents. Nous avons pu dédommager les familles lors du confinement pour les activités qui étaient difficiles à suivre en distanciel.*

**Vote : 86 pour – 1 abstention : adopté à l'unanimité**

*Des investissements ont été fait durant l'exercice 2019/2020 :*

*Guitares pour les classes musique à BOBOKA - Matériel d'éveil - Violons et accessoires - Sièges piano, siège batterie, tableaux musicaux - Ordinateur portable mission patrimoine*

Pour l'exercice en cours, dépenses réalisées :

Ordinateur portable direction

Travaux d'isolation phonique 4 salles à Mamoudzou entièrement financés par la DAC

Mutuelle pour tous les salariés

### Les partenaires financiers de l'association.

À la date de l'AG, les dossiers suivants ont été déposés :

- CCPT (Communauté de Commune de Petite Terre) et CGET pour le dispositif Vigie
- PEAC Collège et primaire
- Fondation Carasso : aide liée au confinement

Sont en cours de rédaction :

- DAC et CGET pour l'appel à projet national « C'est mon Patrimoine »
- DAC projets 2021 en concordance avec la triennale
- Mairie de Mamoudzou
- Conseil Départemental CDP (Direction de la Culture et du Patrimoine)
- DJSCS
- Conseil Départemental Muma (Musée de Mayotte)
- FDS si nous parvenons à engager une réflexion avec la Commune de Pamandzi

La DJSCS et le Musée de Mayotte ont été de nouveaux partenaires pour 2020.

## 7. Accueil nouveau membre et renouvellement des mandats de membres du Conseil d'Administration.

Ceux-ci exerceront leur fonction conformément aux statuts pour une durée de 3 ans.

7

**À noter** Le secrétaire Ahmed ABDOU SALAM a quitté le territoire et a signifié officiellement sa démission à la Présidente en août 2020. Conformément aux statuts et après demande faite lors de la dernière AG auprès de tous les adhérents de se manifester pour rejoindre le bureau, le conseil d'administration a accueilli en novembre 2020 un nouveau membre au poste de Secrétaire, Monsieur Jean Claude HENRY.

### **Fiche membres du bureau et Conseil d'Administratif ANNEXE 3 :**

La constitution du nouveau bureau doit être ratifiée par l'assemblée générale :

Présidente : Astrid CUSSI  
Trésorière : Anic FANAMANA  
Secrétaire : Jean Claude HENRY

Représentante légale et Directrice Générale : Cécile BRUCKERT

**Vote : 86 pour – 1 abstention : adopté à l'unanimité**



**LES ANNEXES**

## ANNEXE 1 - Rapport d'activité - année 2019-2020

Vous trouverez en pièces jointes les bilans 2020 des **8 actions** financées par des partenaires et dont les bilans détaillés sont demandés et réalisés par année civile.

Ces 8 actions sont réparties en **II AXES** :

**I) AXE Patrimoine :**

1) Zanzibar – 2) JEP – 3) *C'est Mon Patrimoine* - 4) *Lutherie-recherches -transmission Option Musique*

**II) AXE Démocratisation des enseignements artistiques :**

5) *Classes options musique collège/lycée* 6) *option musique Boboka* 7) *Vigie* 8) *Soutien association*.

## Les dates importantes par ordre chronologique

Rentrées scolaires sur les 2 sites le 9 **septembre 2019**

9 au 12 octobre 2019	Initiation à la fabrication des masheve 6 <sup>ème</sup> et 5 <sup>ème</sup> 2 matins par semaine et après-midi grande terre. Séances de cueillette de graines du diable avec les 4 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> .
13 octobre 2019	Dimanche cueillette tiges de citronnelle à Comboni chez Komo. Préparation des stages de fabrication de Mkayamba
22 au 25 octobre 2019	Stages « <i>C'est mon patrimoine</i> » chez Colo Assani à Chiconi Fabrication de Mkayamba 4 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> et grands vigie.
26 octobre 2019	Stage masheve avec 6 <sup>ème</sup> et 5 <sup>ème</sup> et grands Vigie Hajangua Qualifications pour le concours.
27 octobre 2019	Représentation publique « <i>C'est Mon Patrimoine</i> » à Hajangua
27 septembre au 6 novembre 2019	Mission Jean Wellers : réparation des pianos acoustiques
4 novembre 2019	Comité de pilotage avec tous les partenaires
22 novembre 2019	Evaluations 1 <sup>er</sup> trimestre école élémentaire Manguier
23 novembre 2019	Soirée musicale Grande Terre
6 décembre 2019	Soirée musicale Petite Terre
7 décembre 2019	Vide Grenier organisé par des élèves au bénéfice de Soiyarta
10 décembre 2019	Représentation des enfants du périscolaire Place des congrès à Pamandzi dans le cadre du projet CANOPE avec le Rectorat et l'école élémentaire e Pamandzi 3.  Quatre représentations des 4 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> option musique entre 7h et 12h devant des classes de collégiens
12 décembre 2019	Quatre représentations des 6 <sup>ème</sup> et 5 <sup>ème</sup> option musique entre 7h et 12h devant des classes de collégiens
23 décembre 2019	Remise de jouets, livres pour la pédiatrie au CHM (offerts par les enfants suite au vide grenier du 7 décembre.
13 janvier 2020	Distribution des morceaux d'examen technique de février 20. À partir du cycle 1.1
21 janvier 2020	Signature de la Convention Option Pratique musicale entre Rectorat/DAC/CD/Mairie/Collège et Musique À Mayotte :
1 <sup>er</sup> février 2020	Participation de l'atelier Musiques Actuelles de Petite Terre au MistiqBar – Scène ouverte organisée par Yelewa Jazz.
17 janvier au 02 mars 2020	Mission Zanzibar Ateliers instrumentaux pour les CHAM : 3 <sup>ème</sup> le ndzumari, 4 <sup>ème</sup> la firimbi, 6 <sup>ème</sup> le dzendze, 5 <sup>ème</sup> le daf et Tari interventions en primaire au Manguier, Interventions Vigie



groupe Village d'Eva, écriture de la méthode de Gabussi – Ecole de musique avec tous les groupes en FM, Éveil et pré solfège. - interventions en collège au bénéfice de 5 classes.

**3 au 15 février 2020**

Deux semaines d'évaluation en FM épreuves écrites et orales en cours.

**12 février 2020**

Arrivée de Jean Wellers dans l'équipe. Poste FONJEP politique de la ville, Patrimoine, DJSCS et Musée partenaires pour cette mission de lutherie des instruments traditionnels et transmissions des gestes

**17 au 29 février 2020**

Deux semaines d'évaluations instrumentales individuelles.

**22 février 2020**

Assemblée générale de l'association.

**29 février 2020**

Concert Afro Mgodro au Voulé (Cavani)

**CONFINEMENT le 16 mars.** Des auditions et concerts ont donc été annulés, des stages différés.

Organisation des cours individuels d'instruments en distanciel – Envoie et distribution de cours pour la FM, l'éveil et les interventions scolaires au Manguier.

Arrêt des chorales, ensembles instrumentaux, interventions en périscolaire et au village d'Eva.

**30 mars 2020**

Envoie des morceaux d'examen pour fin d'année

**24 mai au 29 juin 2020**

2<sup>ème</sup> Mission Zanzibar – réalisée à distance – captation et envoi de fichiers audio de berceuses et mélodies, mise en partition.

**1<sup>er</sup> juin 2020**

Reprise de quelques cours instrumentaux en présentiel avec protocole strict transmis à la Préfecture.

**14 au 27 juin 2020**

Quelques passages d'examens instruments soit en présentiel soit par vidéo.

**29 juin au 3 juillet 2020**

Préparation et studio d'enregistrement Halé halele 6 contes racontés.

**14 juillet 2020**

Rencontres musiciens, fundi de l'île pour tester les instruments : gabussi, dzendze

**18 juillet et 25 juillet 2020**

Sorties avec groupes de jeunes de 5<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> pour cueillettes de calebasses à Dapani et Citronnelle à Combani – Musée – musicien Diho.

**Participation à de nombreuses réunions notamment :**

- Collectif des Arts Confondus
- La CRESS (Économie Sociale et Solidaire)
- CCPT –CGET
- CD/Mairie Mamoudzou/DAC pour la mise en place de l'option musique
- VR/DAC/Collège : pour la rédaction d'une convention de l'option en collège
- CGET : connaissance de nos activités sociales
- DJSCS : pour l'agrément Jeunesse Éducation Populaire et le poste FONJEP
- GIE UVOIMOJA : pour le poste d'Adulte Relais

## ANNEXE 2 – Bilan financier - année 2019-2020

### TABLEAU DE SYNTHÈSE – COMPTE DE RESULTAT ANNEE 2019/2020 – MUSIQUE À MAYOTTE

	CHARGES	%		PRODUITS	%	Marges
Achat - Locations - Entretien - Honoraires - Prestations	77 635,00 €	20,85	Ventes Cotisations Prestations	194 003,00 €	52,03	
Salaires Charges Taxes Mutuelle Akto	286 524,00 €	76,95	Subventions	171 725,00 €	46,05	
Amortissements dépréciation - provisions - pertes sur créances	8 190,00 €	2,20	Amortissements et autres produits	7 169,00 €	1,92	Résultat net
	<b>372 349,00 €</b>	<b>100</b>		<b>372 897,00 €</b>	<b>100</b>	<b>548,00 €</b>



## ANNEXE 3 – Le Conseil d'administration

- **Présidente : Astrid CUSSI**

Née le : 17/02/1965 à Rueil-Malmaison  
Nationalité française  
Domiciliée : 11bis ruelle Goulamhousen - 97615 PAMANDZI  
Profession : Directeur Administratif & Financier  
[astridcussi3@gmail.com](mailto:astridcussi3@gmail.com)  
Tél : 0639698552



- **Secrétaire : Jean Claude HENRY**

Né le 25/12/1949 à Dzaoudzi  
Nationalité française  
Domicilié : 16 rue du jardin 97615 Pamandzi  
Profession : Consultant  
[jchenry976@orange.fr](mailto:jchenry976@orange.fr)  
Tél : 0639690802

- **Trésorière : Anic FANAMANA**

Née le 27/10/1975 à Mamoudzou Mayotte  
Nationalité française  
Domicile : 64 route nationale Mtsapere 97600 Mamoudzou  
Comptable  
[lambagest@gmail.com](mailto:lambagest@gmail.com)  
Tél : 0639697970

- **Représentant légal et Directrice : Cécile BRUCKERT**

Née le 09/03/1962 à Toul  
Nationalité française  
Domiciliée 10A ruelle Manga Mnadzi Moja  
97600 Mtsapéré Mamoudzou  
Directrice Musique À Mayotte  
[musiqueamayotte@wanadoo.fr](mailto:musiqueamayotte@wanadoo.fr)  
Tél : 0639204569